

# MUSÉE COMMUNAL D'ARS-EN-RÉ

Offert par Jules PERRIER à ses Concitoyens



## CATALOGUE

des Tableaux, Gravures, Lithographies,  
Dessins, Sculptures, Albums, etc.  
composant le Musée Communal d'Ars-en-Ré



PARIS

IMPRIMERIE Louis CLERADIN

49-51, Rue Alexandre-Dumas

1908

MUSÉE COMMUNAL D'ARS-EN-RÉ  
OFFERT PAR  
Jules PERRIER, à ses Concitoyens

CATALOGUE

DES TABLEAUX, GRAVURES, LITHOGRAPHIES,  
DESSINS, SCLPTURES, ALBUMS, etc.  
COMPOSANT LE MUSÉE COMMUNAL D'ARS-EN-RÉ

- |                |             |   |
|----------------|-------------|---|
| N <sup>o</sup> |             |   |
| 1              | NORO.       | — Les Derniers Montagnards, Babeuf et Darthé, accusés d'avoir conspiré contre le Directoire pour rétablir la Constitution de 1793, se présentent devant la Haute-Cour de Vendôme, 15 juin 1797. |
| 2              | —           | — La Défense de la Bataille, Paris 1871.  |
| 3              | —           | — Militaire, Déposé à l'Assemblée Nationale, fusillé par les troupes de Versailles, 25 mai 1871.  |
| 4              | —           | — La Mort de Labret, Juin 1871.   |
| 5              | —           | — La Mort de Varlin, Mai 1871.  |
| 6              | —           | — Un Mobile sous le Siège, Paris, 1870-71.  |
| 7              | —           | — Un Mobile mort sous la neige.   |
| 8              | —           | — Un Fédéré Suisse.   |
| 9              | —           | — Portrait d'homme.   |
| 10             | —           | — Fêtes de Noron.   |
| 11             | —           | — La Pauvre de Paris, Esquisse.   |
| 12             | —           | — Un Girasolier, 1870.  |
| 13             | —           | — Mobile mort aux Avant-Postes.   |
| 14             | —           | — Un Gentilhomme sous Henri IV.   |
| 15             | X...        | — L'Incendie.   |
| 16             | NORO.       | — Mobile mort aux Avant-Postes.   |
| 17             | —           | — Mort de Duval, Membre de la Commune, avril 1871.  |
| 18             | —           | — Mariage de Tony-Maillin, 15 mai 1871.   |
| 19             | —           | — Une Prisonnière à Versailles.   |
| 20             | —           | — Entrée de l'Armée Française en Suisse, Passage aux Verrières-Fusin.   |
| 21             | —           | — Delachuze, Membre de la Commune de Paris, tué le 25 mai 1871, sur la barricade du Château-d'Eau.  |
| 22             | X...        | — Danseuses.  |
| 23             | H. GARNIER. | — Vaine d'Esclava, D'après le tableau de Devoudeux.   |
| 24             | ROBELLAZ.   | — Une Vue du Rhône.   |
| 25             | —           | — Un Soldat sous Louis XV.  |
| 26             | X...        | — Esquisse, Un Moine.   |
| 27             | BAUGHARD.   | — Legumes.  |
| 28             | —           | — Paysage Hollandais.   |
| 29             | SALSMANN.   | — Paysage.  |
| 30             | PAULEY.     | — Portrait de Bernard Perrier.  |
| 31             | BEYER.      | — Portrait de Ferdinand Gumbon.   |
| 32             | —           | — Jules Malet.  |

33	HOLDER. — Troupes.
34	— — Jules Perrier en 1870-71.
35	— — Troupes et Paysage.
36	LARPIN. — Nature Morte.
37	DELAUNAY. — Maison Rustique.
39	LARPIN. — Bords du Rhône.
40	(Gravure). — Ulrich Zwingli.
41	COUNEAU. — Vue marine de La Rochelle
42	— — Paysage.
43	MELLETTI. — La Méditerranée.
44	— — Paysage.
45	DELAUNAY. — Rochers et Cascade.
46	BRUYAS. — Fleurs.
47	ROBELLAY. — Paysage.
48	— — —
49	N. ... — Rochers et Cascade.
50	DELAUNAY. — Vue marine de l'Île de Ré.
51	— — A Hastings (Angleterre)
52	— — Sur Forçé.
53	(Gravure). — Martin Luther.
54	DELAUNAY. — Chaumière.
55	M. — — Paysage.
56	DELAUNAY. — Paysage animé.
57	— — — au mois d'Avril.
58	— — — —
59	— — — —
60	— — Lieu d'évasion des Déportés de la Commune en Nouvelle-Calédonie.
61	— — Pont sur un Torrent.
62	— — Souvenir d'Afrique.
63	— — Au Bord du Lac.
64	— — Paysage.
65	— — Marine.
66	— — Mer Orangée.
67	— — A la Campagne.
68	— — Un Pont.
69	L. GAUD. — Paysage.
70	DELAUNAY. — Coucher de Soleil.
71	— — Environs de Genève.
72	DOUZON. — Bords de l'Arve.
73	Centenaire de J. J. Rousseau Lithographie.
74	DELAUNAY. — Coucher de Soleil.
75	— — Lisière du Château des Bois.
76	— — Paysage.
77	— — Un Rocher en Mer.
78	— — Vue Marine.
79	— — Environs de Lausanne (Canton de Genève).
80	— — Au Bord de l'Étang.
81	— — Tempête sur Mer.
82	— — Tempête sur le Lac de Genève.
83	— — Clair de lune sur les Rochers de l'Île de Ré.
84	— — Paysage.
85	Achille MARTINET. — Charles IX, gravure d'après le tableau de Paul Delaroche.
86	DELAUNAY. — Clair de lune.

- 87 DELAUNAY. — Au Château des Bois  
88 — — Pont des Trois Torrents (Valais).  
89 PAULET. — Fusain. — Une Parente de J. Perrier.  
90 DELAUNAY. — Cascade.  
91 Attribué à DIAZ. — Forêt.  
92 DELAUNAY. — Vue Champêtre.  
93 — — Paysage. Aux Bords du Rhône.  
94 COURDET. — Esquisse. Coucher de Soleil.  
95 DELAUNAY. — La Grêle à Genève. 1875.  
96 — — Paysage.  
97 — — Bords de l'Arve.  
98 — — Bonpais-de-Thour. Aquarelle.  
99 X... Moulin à Vent.  
100 DELAUNAY. — A Neuchâtel.  
101 DELAUNAY. — Marine.  
102 — — —  
103 Portrait de M<sup>lle</sup> Sch.  
104 Jean CALVIN. — Lithographie.  
105 G. COURDET. — Dans la Forêt.  
106 — — Cascade.  
107 — — Coucher de Soleil à Vevy-la-Tour. avec por-  
trait de Courdet.  
108 — — (attribué à) une Forêt.  
109 — — Pochade.  
110 — — —  
111 COROT. — Paysage.  
112 DELAUNAY. — Vue Champêtre.  
113 COROT. — Un vieux Château.  
114 DELAUNAY. Bord de la Seine.  
115 — — Paysage, Matinée de Printemps.  
116 — — —  
117 Attribué à COROT. — Paysage avec Bateau.  
118 — — DUPRÉ. — —  
119 DUPRÉ. — Paysage.  
120 TOPFER. — Le Mont-Blanc.  
121 — — (attribué à). — Paysage.  
122 VANLOO. — La Filouse.  
123 ROUX. — Paysage copié de Calame.  
124 GIBON. — Tête d'Italienne.  
125 CALAME. — Paysage.  
126 PIGNOLA. — Environs de Vevrier.  
127 — — Paysage.  
128 GIBON. — La Fontaine du Village.  
129 DUPRÉ (attribué à). — Paysage.  
130 PAULET. Fusain. — Portrait de Gambon.  
131 H. VAUTHIER. — La Dormeuse.  
132 DENNEBY. — L'Orage.  
133 W. BARBOTIN. — Portrait de J. Perrier.  
134 ROLAND. — Portrait de femme.  
135 L. DUMOULIN-CHAUNY (Aisne) 1869.  
136 LEFRANÇAIS. — Paysage au mois d'Août.  
137 PIGNOLA. — Aquarelle.  
138 DELAUNAY. — Un vieux Château.  
139 DUPRÉ. — Paysage.  
140 CALAME. — Maison Rustique.

- 142 COROT (attribué à) Matinée de Printemps.  
 143 ROBELLAZ, — Soldat des Grisons.  
 144 COURBET, — Vue Marine.  
 145 G. LARPIN, — Paysage.  
 146 ROBELLAZ, Portrait d'homme.  
 147 GALAME, — L'Orage, Aquarelle.  
 148 — Paysage.  
 149 ROBELLAZ, — Paysage, entrée du lac.  
 150 DELAUNAY, — Paysage.  
 152 — Vue Marine.  
 153 — Paysage, Matinée de Printemps.  
 154 — Montagne dans le Valais.  
 155 — Marine (Calvados).  
 156 — Portrait de P., Crayon.  
 157 — Bords du Rhône.  
 158 DOUZON, — Campagne Lullin.  
 159 PIGNOLA, — Fruits.  
 160 — —  
 161 DELAUNAY, Esquisse, Bois.  
 162 HILY, — Le Mur des Félères.  
 163 — L'Arlequin.  
 164 — Clowns.  
 165 — Après la Confession.  
 166 J. GAUD, — Ivoire (Savoie).  
 167 L. GAUD, — Marronnier, à Ivoire.  
 168 — Portrait de J. Perrier.  
 169 PAULET, — Portrait d'E. Ruelle, femme.  
 170 L. GAUD, Couchar de Soleil.  
 171 — Pochade Couchar de Soleil, à Ivoire.  
 172 GUYON, — Esquisse, Prairie.  
 173 — Marché aux Chevaux.  
 174 COURBET, — Couchar de Soleil.  
 175 ROBELLAZ, — La St-Barthélemy, Esquisse.  
 176 X., — Paysage.  
 177 COROT, — Lac d'Engliden.  
 178 — Carpiète.  
 179 G. ROULLET, — Vue Marine Aquarelle.  
 180 HODLER, — Portrait de J. Perrier.  
 181 DELAUNAY, — Rocher et Cascade.  
 182 PAULET, — Portrait de Louis Perrier, Crayon.  
 183 G. LARPIN, — Bords du Rhône.  
 184 MOREL, Elève de Courbet, Chillon, — Prison d'Etat sur le  
 Laman ou le Duc Charles III de Savoie enfermé  
 pendant 6 années le patriote genevois Bonivand.  
 185 MÉTRAL, sourd-muet, — Chillon, voir n° 184.  
 186 PARISIEN, — Petit intérieur de Forêt.  
 187 — —  
 188 MINVIAL, — Le Désert.  
 189 Caricatures de J. Perrier, Crayon.  
 190 X., — Couchar de Soleil.  
 191 X., — Paysage.  
 192 GAILLARD Fils, — Portrait de J. Perrier, Crayon.  
 193 — —  
 194 Photographie de M<sup>me</sup> Anna Perrier.  
 195 PIGNOLA, — Paysage, Crayon.  
 196 — —

- 197 L'Éducation d'Achille. — Gravure d'après Bervic.  
 198 X... — Femme.  
 199 Photographie de Tableau de PICCHIO. — Baudin sur la  
 barricade.  
 200 X... — Paysage.  
 201 W. B. ELISÉE RECLUS.  
 202 DUBREUIL. — Marine, Lac de Genève.  
 205 PAULET. — Portrait de Louis Perrier, Crayon.  
 207 — — — charge de Louis Perrier.  
 209 — — — — —  
 210 BEHYC. — L'Enlèvement de Déjanire, d'après le Tableau de  
 Guido-Retti.  
 213 RANDON. — Souvenir du Siège de Paris.  
 214 LÉOTARD (attribué à). — Homme et chien. Aquarelle.  
 215 L. GAUD. — Portrait de Guyon proscrit de 1851.  
 216 Le Mariage d'Amour. Lithographie.  
 217 HODLER. — Un Nègre.  
 218 PICCHIO. — Le Triomphe de l'ordre, d'après son Tableau.  
 220 — — — G. et T. —  
 221 — — — La mort de Baudin, Nèze (1851).  
 222 X... — Paysage Suisse imité de Corot.  
 223 ROLLANDAY. — Les Saules. Après-midi aux environs de Genève.  
 224 — — — Une Matinée à Drize.  
 225 — — — Paysage, Gros usage avec grêle, Souvenir du  
 15 Mai 1890.  
 226 — — — Rive gauche de l'Arve près du Pont de l'arrou-  
 ge, fait en présence de Farreux.  
 227 — — — La Digue. Chute d'eau à Onex (Arve).  
 228 — — — Sous-Bois par un Couchant de Soleil.  
 229 — — — Une ferme à la Chapelle, Environs de Genève.  
 230 — — — Paysage. Au Petit Lancy — — —  
 231 — — — Près d'Arriure — — —  
 232 — — — Sur la route d'Arriure. Première étude près du  
 Château.  
 233 — — — Paysage. Entrée de Combignon.  
 234 — — — Bords de l'Aire. Environs de Genève.  
 235 — — — — —  
 236 — — — Le Réprouvé.  
 237 Gravure, Catherine de Bora.  
 238 ROLLANDAY. — Bois à Onex. Environs de Genève.  
 239 — — — La Passerelle.  
 240 J. GAUD. — Sur la Grève, à Villeneuve. Extrémité Est du Lac  
 de Genève.  
 241 X... — Tempête.  
 242 BARBOTIN. — Paysan de l'Île Ré.  
 244 DELAUNAY. — Paysage, Environs de Genève.  
 245 — — — Les Dernières Carroches, d'après le tableau  
 d'Alphonse de Neuville.  
 246 GUEDON. — Un Château à Grenoble.  
 247 DELAUNAY. — Vue d'Hastings (Angleterre).  
 248 E. COUNEAU. — Ancien hôtel des Rois de Saintes à la  
 Rochelle.  
 249 DELAUNAY. — Paysage. Château sur un rocher.  
 250 COROT. — Paysage suisse.  
 251 GIRON (attribué à) Tête d'Arabe.

- 252 DELAUNAY. — Paysage suisse.  
254 E. COUNEAU. — Paysage. Étude près de la Rochelle.  
255 X. — Paysage aux environs de Genève.  
256 X. — Sauvetage aux baignes, Ile-de-Ré.  
257 DELAUNAY. — Cascade dans le Valais.  
258 Photographie. — Parente de J. Perrier.  
259 BARBOTIN. — Paysanne de l'Ile-de-Ré.  
260 X. — Cige à poulets.  
261 NORO. — Piffarero (musicien italien, jouant du piffaro (cornemuse).  
262 — Musicienne Napolitaine, Fuzini.  
263 ROLLANDAY. — Un Chemin à Arrare.  
264 GUYON. — Chevaux de course.  
265 L'ONCLE MOUNIER. — Portrait de J. Perrier peint de mémoire pendant l'exil de celui-ci.  
266 M<sup>e</sup> de FLEURY, élève de Ravel. — Tête de vieillard. Étude.  
267 X. — La Samaritaine.  
268 G. ROULET. — Marine.  
269 H. SYMMONS. — Le Départ, d'après le tableau de A. Solomon.  
270 DELAUNAY. — Une forêt.  
271 — Une Carpière.  
272 ROLLANDAY. — Les Saules. Environs de Genève.  
273 PAULET. — Portrait de Félix Pyat. Crayon.  
274 Photographie. — Vierge à l'enfant.  
275 DELAUNAY. — (attribué à) — Cascade.  
276 — Portrait de Julia Perrier.  
277 — Forêt du Château près Sattigny, Canton de Genève.  
278 DOUZON-BOIS de la BATTIE. — Effets de neige.  
279 X. — Lisière d'un bois. Environs de Genève.  
280 L. GAUD. — A Vernier, Côte de Savoie. Une mère et son enfant.  
281 ROBELLAZ. — (attribué à) Mendiant espagnol.  
282 X. — Venise.  
283 W. Barbotin.  
284 Chevaux d'après Agasse.  
285 JAMES FAZY. Gravure.  
286 NORO. — Italienne marchande de fruits.  
287 Girard. Voir 124.  
288 DELAUNAY. Paysage.  
289 X. — Paysage à Chambéry.  
290 DELAUNAY. — Vue de Montagne.  
291 X. — Descente de Montagne à Lugano-Tessin.  
292 DELAUNAY. — Marine.  
293 H. SYMMONS. — Le Retour, d'après Solomon.  
294 Photographie. — Fête Flamande.  
295 X. — Les deux Compagnons.  
296 BEYER. — Mme Sch.  
297 HODLER. Portrait de Louis Perrier.  
298 BEYER. — — J. Perrier.  
299 GUYON. — Soins maternels.  
300 BARBOTIN. — Portrait de M. Sch.  
301 L. GAUD. — — —  
302 L. RHEINER. — Port de Genève au soleil couchant.

- 303 BARBOTIN. — Tabi, chat de J. Perrier.  
 304 — — Mische, chien —  
 305 — — Portrait de J. Pastreau.  
 306 L. GAUD. — — d'Elisée Reclus.  
 307 Jules FRANÇOIS. — Le roi Candalein d'après Gêronus.  
 308 ROLLANDAY. Paysage au Petit-Lancy, Printemps de 1860.  
 309 — — Pont d'Onex, Journée d'été 1860.  
 310 — — Bords de l'Arve, Été de 1860.  
 311 Photographie des Musiciens de Teniers.  
 312 PAULET. — Portrait de Delislecluzé, Crayon.  
 313 RÉROLLE. — Paysage.  
 314 JACOB. — Caricature de J. Perrier.  
 315 CÉRON. — Portrait du vieux Téron genevois.  
 316 GUYON. — Esquisse, Mère donnant une leçon à ses enfants, attribué à DELAUNAY. — Paysage, Chalet et Supias.  
 317 — — Sur l'Océan, marine, attribué à DELAUNAY.  
 318 BEGAUD. — Clocher d'Ar-en-Ré.  
 319 DELAUNAY. — Esquisse d'un paysage suisse.  
 321 GUYON. — Esquisse.  
 322 WOLF. — Paysage et bord du Rhône à Lyon.  
 323 NORO. — Jeune fille arrosant ses fleurs au balcon.  
 324 GIRARD. — Le Pasteur, d'après Schæffer.  
 325 Tête d'enfant d'après Greuze.  
 326 PAULET. — Portrait de Joseph Fontaine, Crayon.  
 327 — — — J. G.  
 328 — — — Félix Pyat.  
 329 DOUZON. — Le bord du lac à Versoix.  
 330 RHEINER. — Le lac perlé 1866.  
 331 — — Un Château à Nice.  
 332 — — Une Valaitanne.  
 333 — — Une Ruelle aux Eau-Vives.  
 334 — — Portrait de Jules Perrier.  
 335 HODLER. — Un âne espagnol.  
 336 — — Une vache espagnole.  
 337 RÉROLLE. — Étude d'Automne.  
 338 — — de Crépuscule.  
 339 BARBOTIN. — Portrait de J. Perrier.  
 340 RÉROLLE. — Portrait de J. Perrier.  
 341 L. GAUD.  
 342 DELAUNAY. — Paysage Suisse.  
 343 PAULET. — Portrait de Michon, proscrit de 1871, Crayon.  
 344 BARBOTIN. — Gravure coloriée, Paysan d'Ar en Ré.  
 345 — — — Paysanne —  
 346 PAULET. — Portrait d'Elisée Reclus.  
 347 L. GAUD. — Coucher de soleil à Ivrate Côte de Savoie.  
 348 PAULET. — Portrait de P. Crayon.  
 349 X... — Paysage.  
 350 X... — Enfants jouant autour de leur mère.  
 351 BEYER. — Portrait de Félix Pyat.  
 352 HODLER. — Portrait de M<sup>me</sup> Sch.  
 353 — — —  
 354 X... — Coucher de soleil dans la Forêt.  
 355 BARBOTIN. — Bakounine.  
 356 — — — El. Reclus.  
 358 WOLF ANGELIO. — Paysage.



- 359 HODLER. — Vue de la Côte du Savoie.  
 360 DELAUNAY. — Rochers.  
 361 — Paysage.  
 362 L. GAUD. — Portrait de Ferdinand Gambon.  
 363 — Les petits pêcheurs sur le lac.  
 364 — Un bouquet d'arbres à la Capite.  
 365 — Coucher de soleil à Ivryre, Côte du Savoie.  
 366 CORNELLET. — Les Adieux de Marie-Antoinette, d'après  
 Barce.  
 367 PICCHIO. — Le Triomphe de l'ordon, d'apr. le tableau de Lant.  
 368 BARBOTIN. — Dante et Virgile aux enfers, d'après Delacroix.  
 369 — La femme à la collerette.  
 370 Photographie. — M<sup>me</sup> Bernard, sœur de Jules Perrier.  
 371 BARA François-Joseph né à Palaiseau (district de Versailles)  
 le 30 juillet 1779. Volontaire dans un régiment de Hussards, tué  
 par les Vendéens le 26 décembre 1793.  
 372 GUYON. — Prairie.  
 373 Apprêts de Fête, d'après Léopold ROBERT.  
 374 SIEYES. — Lithographie.  
 375 BAILLY —  
 376 Photographie de : La fête du village de Téniers.  
 377 Portrait de Durbin.  
 378 — M<sup>me</sup> Sch.  
 379 G. ROULLET. — Vue marine.  
 380 BARBOTIN. — Femme poussant une brouette.  
 381 G. ROULLET. — Batterie de cuisine.  
 382 — Forêt.  
 383 — Le Martray.  
 384 — Marine.  
 385 —  
 386 M<sup>me</sup> ROSE. — Pêcheurs.  
 387 E. COUNEAU. — Biskra, eau forte.  
 388 BARBOTIN. — Italienne.  
 389 G. ROULLET. — Marine.  
 390 E. COUNEAU. — Du Sahara à Biskra.  
 391 BARBOTIN. — Italienne.  
 392 G. ROULLET. — Aquarelle.  
 393 — Bude de Granville.  
 394 — Mulet.  
 395 E. ABOT. — Gambetta, Eau forte.  
 396 BARBOTIN. — Elisee Reichs, médaille bronze.  
 397 COUNEAU. — Jardin du Cheikh à Cherma.  
 398 IHLY. — Paysage.  
 399 Attribué à COURBET. — Vieux château.  
 400 DELAUNAY. — Bords de la Meuse.  
 401 IHLY. — Paysage.  
 402 DELAUNAY. — Coucher de soleil.  
 403 L. GAUD. — Le pont du Gard.  
 404 X. . . — Paysage.  
 405 ROLLANDAY. — Maison.  
 406 X. . . — Coucher de soleil.  
 407 GUEDON. — M<sup>me</sup> Sch. sur son lit de mort.  
 408 DELAUNAY. — Lac et Montagnes.  
 409 DUPRE. — Paysage.  
 410 ROLLANDAY. — Paysage.  
 411 X. — Portrait de J. Patriat.

- 414 Léon GAUD. — Portrait de Ferdinand Gambon.  
415 COURBET. — Esquisse. Coucher de soleil.  
416 L. RHEINER. — A Nice.  
417 X... — Enfant.  
418 DELAUNAY. — Paysage.  
419 X... — Tempête.  
420 HUBERT. — Aquarelle.  
421 Attribué à HOLLER. — Sous la neige.  
422 X... — Les pêcheurs de crevettes.  
423 ... — Louis Perrier et son enfant.  
424 CLERMONT. — Paysage.  
425 X... — Chillon.  
426 X... — Pêcheuse d'Art en Rd.  
427 FOUET. — Etude.  
428 DELAUNAY. — Environs de Laucy.  
429 WOLF. — Charrette de foin.  
430 DELAUNAY. — Marine et oiseaux de mer.  
431 DUPRÉ. — Paysage.  
432 X... — Maison abandonnée.  
433 WALLNER. — Un chemin dans la montagne.  
435 WALLNER. — Rivière et Bois.  
436 COURBET. — Forêt et cascade.  
437 ERNST. — Jeune fille. Eau forte.  
438 X... — Tête d'enfant d'après Grouze.  
439 X... — Félix Pyat.  
440 COURBET. — Une forêt.  
441 COROT. — Au bord de l'étang.  
442 X... — Lac des Quatre-Cantons.  
443 X... — Paysage.  
445 WALLNER. — La moisson au pied du Salève.  
446 X... — Paysage.  
447 Gravure VIALA (Joseph Agricole) né à Avignon en 1780. Il commandait la petite garde nationale appelée : L'Espérance de la Patrie. Il fut tué par les royalistes, alors qu'il coupait le câble jeté par eux sur la Durance en juillet 1793.  
450 X... — Le docteur Bricou.  
451 François HUBERT. — Le marchand de cornes, d'après le tableau de LE NAIN.  
452 X... — Marine.  
453 Plâtre : REGNAULT (Henri) né à Buzenval. (janvier 1871).  
454 Terre cuite. Nègre.  
455 à 459 Broc et Vases.  
460 à 461 Chandeliers.  
462 Pendule 1<sup>re</sup> Empire.  
463 La Nuit.  
464 Le Jour.  
465 et 466 Vases forme étrusque.  
467 Pendule sujet doré et Globe.  
468 Louis NAPOLEON tué par les Zouaves en 1870.  
469 HELVETIA. — Plâtre par Courbet et 4 esquisses.  
470 GENEVOISE donnant l'alarme contre les troupes du duc de Savoie, dans la nuit du 29 décembre 1602. Voir n° 892.  
471 et 472 Lampes colonnes.  
473 DAVID. — Plâtre.

- 474 La République, 4 sept. 1870. Plâtre.  
 475 La Vénus de Milo. —  
 476 Barbès. —  
 477 Jahnowski proscriit russe à Genève —  
 478 Louis PHILIPPE 1<sup>er</sup> —  
 479 Marquet. —  
 480 Félix PYAT. —  
 481 James FAZY —  
 482 — 487 Assiettes de l'île de Ré.  
 488 Meuble contenant 11 bibelots.  
 490 Commode contenant 86 salences et porcelaines.  
 492 — Louis XV contenant 35 objets divers et six bibelots.  
 493 Assiette de l'île de Ré.  
 494 Gasette.  
 495 Armoire vitrine contenant 102 articles de ménage et 143 petits  
 objets d'art parmi lesquels le bureau et la vache bronzés  
 offerts par le parti républicain à Ferdinand Gambon lorsque  
 le fils impérial eût vendu son troupeau — montres et bijoux.  
 496 Bureau empire.  
 497 Glace, cadres intérieur doré.  
 498 Trois-mats.  
 499 Godinet sur son lit de mort. Moulage sur Niquet.  
 500 Photog. de M<sup>me</sup> Bernard sœur de J. Perrier.  
 501 — la grand'mère du J. Perrier.  
 502 Pendule sujet style Henri II. Cuivre doré.  
 503 — statuette cuivre. Marche noir.  
 504 Assiette  
 505 —  
 506 X. — La mort du Payan.  
 510 — 510. Assiettes.  
 701 J.-J. AVRIL. — Phèdre et Hippolyte, d'après Granger.  
 702 DESBOUTIN. — Portrait de Henri Rochefort.  
 703 —  
 704 THOUVENIN. — César assassiné au milieu du Sénat, d'après  
 Camuccini.  
 705 J. LE VEAU. — Vue du Mall d'Utrecht d'après J. Versteeg.  
 706 Dessin sur étoffe. Le grand père, d'après Bechi.  
 707 NIC-WISSCHER. — Intér. Samant d'opt. Cornelius Wisscher.  
 708 Hanger d'après Cheubach.  
 709 VAN-MUYDEN. Portrait d'homme.  
 710 — Cuirassier.  
 711 DESBOUTIN. — Portrait  
 712 — —  
 713 — —  
 714 COUINEAU. — L'Entrée de Port. La Rochelle.  
 715 MEGARD.  
 716 DESBOUTIN. — Portrait.  
 717 VAN MUYDEN. — Lion et Giacella.  
 718 — Une Romaine.  
 719 COUINEAU. — Vue du vieux Bâton.  
 720 Le Liseur.  
 721 P. CHENU. — Les amusements des Matelots à Amsterdam  
 d'après Teniers.  
 722 LE BAS. — L'Occupation paisible d'après Grouse.  
 723 — Goinguette Flamande d'après Teniers.

- 724 COUNEAU. — « Le Gros Horloge » en 1710 à la Rochelle d'après Moreau.
- 725 J. MEGARD. Portrait de Femme.
- 726 COUNEAU. — Portrait de l'Hôtel-de-Ville à la Rochelle, avant la restauration.
- 727 Edouard RAVEL. — Jeune fille peignant à la Campagna.
- 728 DESBOUTIN. — Portrait de M. Rouart.
- 729 — — — Femme.
- 730 FLANDRIN. — Esquisse.
- 731 DESBOUTIN.
- 732 —
- 733 —
- 734 Van MUYDEN. — La Charge.
- 735 DESBOUTIN. — Jeune fille levant.
- 736 P. AVELINE d'après Berghem.
- 737 LE BAS. — La Boudinière, d'après D. Teniers.
- 738 TROUVENIN. — Virginie peignée, d'après Camuccini.
- 739 VAN MUYDEN. — De Molle.
- 740 — — — Au Galop.
- 741 ARTHUS. — Son père.
- 742 — — — Sa mère.
- 743 DESBOUTIN. — Mer de G.
- 744 — — — Portrait.
- 745 FLANDRIN. — Esquisse.
- 746 COUNEAU. — L'Entrée du Port. La Rochelle.
- 747 VAN MUYDEN. — Devant l'Auberge.
- 748 FLANDRIN. — Esquisse.
- 749 DESBOUTIN. — Portrait.
- 750 —
- 751 —
- 752 —
- 753 —
- 754 —
- 755 —
- 756 —
- 757 —
- 758 —
- 759 —
- 760 —
- 761 —
- 762 —
- 763 REMBRANDT (1650).
- 764 DE NITIS, d'après son Tableau.
- 765 VAN MUYDEN.
- 766 — — — Deux amis, Chien et Chat.
- 767 ARTHUS. — Sa mère.
- 768 FLANDRIN. — Esquisse.
- 769 —
- 770 CORNELIUS WISSCHER, d'après son Tableau.
- 771 CORNELIUS & Nicolas WISSCHER, d'après Adrian van Ostade.
- 772 Laurent CARB, d'après Greuze.
- 773 LE BAS. — La Maison rustique, d'après Teniers.
- 774 —
- 775 MARTINI & LEBAS, d'après Teniers.
- 776 — — — Paternité.
- 777 FLORIS-BEGATE (Proserpine) élevée par Pluton.
- 778 ALLAMET, d'après Berghem.
- 779 CALLOT.

- 780 G. RANDON.  
 781 —  
 782 YORMA, d'après D. Téniers.  
 783 Le Bus, d'après D. Téniers.  
 784 BARBOTIN.  
 785 Allamet, d'après Vernet.  
 786 BARBOTIN. — Amours jouant un rôle de l'Éau.  
 787 Tardieu, d'après Coypel.  
 788 Psyché et Cupidon.  
 790 BARBOTIN. — La Dame au Chapeau, d'après Reynolds.  
 791 Marco RICCI, (1670-1726). Passage, Voir N° 512 à 520.  
 792 J. MEGARD, d'après son tableau.  
 797 COUNEAU. — Bâle. Hôtel du Sahara.  
 798 JEANMAIRE. — Vieux Genève.  
 799 RANDON. — La Monnaie du ma-Jambe.  
 800 MARTINI & LE BAS. — Les Accords, d'après Téniers.  
 801 COUNEAU.  
 802 E. COUTIER.  
 803 LE BAS. — Le Paradis Terrestre, d'après Oudins, Maître de Téniers.  
 804 LE BAS. — D'après Berghem.  
 805 Van MUYDEN. — Formation de Combat.  
 806 DESBOUTIN.  
 807 COUNEAU.  
 809 BARBOTIN. — La Dame au Chien, d'après Reynolds.  
 810 DESBOUTIN.  
 811 BARBOTIN. — Mages adorant la Vierge.  
 812 DESBOUTIN.  
 813 J. MEGARD.  
 814 E. P. — Filasse Bretonne, d'après Bouvin.  
 815 THIERRIAT. Restes des Arbres auxquels 200 Lyonnais furent attachés pour être miraillez, (3 Décembre 1793)  
 816 MOUREAU, d'après Wouvermans.  
 817 MATHIEU. — Fragonard.  
 818 LE BAS. — Téniers.  
 819 Van MUYDEN.  
 820 DESBOUTIN.  
 821 —  
 823 CANET, d'après D. Téniers.  
 824 Van MUYDEN.  
 825 BARBOTIN. — La Musique à travers les Ages, d'ap. Gervex.  
 826 DESBOUTIN.  
 827 —  
 828 LE BAS. — Les Philosophes bucliques, d'après Téniers.  
 829 COUNEAU.  
 830 —  
 831 DESBOUTIN.  
 832 CANET, d'après Téniers.  
 833 DUJET. — Vernet.  
 834 LE BAS. — C. Lorrain.  
 835 DUJET. — Vernet.  
 836 DESBOUTIN.  
 837 ALLAMET, d'après Berghem.  
 838 PHILIPPEAUX, d'après Girard.  
 839 — Bâle et Pâmoeur, d'après Téniers.  
 840 BARBOTIN. — La Trompette, d'après Meissonier.

- 841 DESBOUTIN.  
842 Giovanni Battista CASTIGLIONE (1646-1670). Son portrait.  
843 — — — — — Portrait de Femme.  
844 Mars et Vénus liés par l'Amour, d'après Paul Véronèse.  
845 BARTOTIN. — Le Leçon d'Astronomie, d'après Roybet.  
846 — — — — — La Récolte du Sel à l'Île de Ré.  
847 — — — — — Danseuses, d'après Gollin.  
848 — — — — —  
849 « 84. Aspiettes.  
852 DESBOUTIN  
853 — — — — —  
854 — — — — —  
855 CHENU, d'après Tânières.  
856 THIÉRAT. 1853.  
857 M. RIGGI.  
858 X... d'après Péralle.  
859 COUNEAU.  
863 — — — — —  
864 — — — — —  
865 Van MEYDEN.  
866 DUPARC. — Dessiné par Pérignon.  
867 COUNEAU.  
868 CALLOT. — Venise.  
871 E. M. GEYGER. — Montreux.  
872 « 880 Marco RIGGI (1679-1729). — Paysage.  
881 DESBOUTIN.  
882 JEANMAIRE.  
883 — — — — —  
884 — — — — —  
885 DESBOUTIN.  
886 TARDIEU. — d'après Coypel.  
889 Van MEYDEN.  
891 Spruyt d'après D. Teniers.  
892 L'escalade (1662). Voir n° 470.  
893 FLANDRIN. — Esquisse.  
894 Petite golette.

### ALBUMS

- 906 L. ROGER MILÈS. — Le paysan dans l'œuvre de J. F. Millet.  
907 Musée des Beaux-Arts (1857)  
908 Tableaux historiques de la Révolution Française.  
909 NAPOLEON. La République. Le Consulat. L'Empire.  
Ste-Hélène.  
910 Album de l'Intransigeant, L'Alcool, 16 planches.  
911 — CH. 13 dessins. Esquisses de Flammin Renst, Kumbig, etc.  
912 4<sup>e</sup> album de l'Intransigeant, 1914. Dessins de Belon, Bruno,  
Stumm.  
913 Genève. Photog. etc. 125 pièces.  
914 1870-1871. Sept mois d'histoire par la photographie, la gravure,  
l'estampage, la sculpture, les autographes, la caricature, la  
peinture.  
915 Le Siècle amant. Musée des Hommes du siècle.  
916 Armand DAYOT. — Journées Révolutionnaires 1820-1840.  
917 Portfolio de Photographies des Villes, Paysages et Peintures  
célebres, par L. STODDARD.  
918 L'Exposition de 1900. Photographies et Aquarelles de ses prin-  
cipaux monuments par l'Univers Illustré.

- 919 Mon Voyage en Italie, par A. SPULLER. — Album illustré de  
son Photographies.
- 920 Mon Voyage en Suisse, Kochler, Leipzig.
- 921 Album Genevois 1901, publié par la Société d'Artistes Arti-  
stiques.
- 922 Le Panorama, — Merveilles de France, Algérie, Belgique,  
Suisse.
- 923 Le Panorama, Salon 1895.
- 924 Album du Village Suisse, 1896.
- 925 Album de 9 dessins imprimés à Lithographies et 1 Croquis de  
DOUZON.
- 926 Souvenir de la Proscription. — Dessins inédits et Vues de  
G. HANSON. — Dessins, Esquisses de Henry MONNIER,  
etc. ; Genève 1875.
- 927 Dessins de GIRARD, PIGNOLA, GUEDON, COUINEAU,  
HODLER, etc.
- 928 Album de 47 Photographies dont la Conférence de Gourbet,  
La Veuve du Fédéré et le Mariage de Tony-Martin de  
NORO, La Tête d'Oraini.
- 929 1<sup>er</sup> Croquis et Dessins.
- 930 17 Dessins, Charges, etc.
- 931 Genève ancienne et moderne, contenant 47 Vues.
- 932 11 Photographies, Folios 1 à 10 et 12 à 32. Le 1<sup>er</sup> La Triomphe  
de Galatée, le dernier : Les Pêcheurs de Léopold ROBERT.
- 933 53 Photographies de l'Œuvre de FLATTERS.
- 934 71 — — — de vieux Genève.
- 935 73 — — — et nouveau Genève.
- 936 60 — — — — —
- 937 Album, d'après François BOUCHER.
- 938 56 Vues du Vieux Genève.
- 939 64 gravures, lithographies ; photographies.
- 940 51 photographies de tableaux.
- 941 53 — — —
- 942 105 gravures et vues photographiques.
- 943 76 pages de gravures.
- 944 Album de Chabert.
- 945 47 gravures de COUINEAU et BARBOTIN.
- 946 64 Folios de lithographies et Photographies.
- 947 11 Vues Lithographies et Photographies.
- 948 17 Photographies.
- 949 160 Photographies, Hommes politiques, Proscrits de 1871 etc.
- 950 41 Photographies Amis et Famille de J. P. et 3 Lithographies  
Portrait Hilbey.
- 951 34 Photographies.
- 952 50 — — —
- 953 108 — — —
- 954 15 Croquis de LARREN et autres.
- 955 4 — — —
- 956 25 Photographies.
- 957 12 — — — Photo-Charges.
- 958 41 — — —
- 959 HENRI DE SCHNETT (Sainte Bible en allemand).
- 960 Collier ayant servi au transport des Cadres de Jules Perrier  
de Genève à Art.